

EDUKACJA HUMANISTYCZNA I ARTYSTYCZNA

1.

<i>Temat</i>	Akademia Młodego Humanisty
<i>Adresaci</i>	nauczyciele języka polskiego oraz uczniowie szkół podstawowych
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	20 dla jednej szkoły
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzenie rozprawki jako aktywność kształtująca i integrująca wiele kompetencji uczących się. • Spotkania z lekturami na lekcjach języka polskiego: <ul style="list-style-type: none"> – „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza metodą lekcji odwróconej, – „Ziele na kraterze” Melchiora Wańkowicza metodą tekstu przewodniego, – „Mały Książę” metodą sześciu kapeluszy de Bono, – „Hobbit, czyli tam i z powrotem” – autorską metodą słuchowo-wyobraźniowego odbioru tekstu

2.

<i>Temat</i>	Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na lekcjach języka polskiego
<i>Adresaci</i>	nauczyciele szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	40
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Specyfika funkcjonowania językowego i poznawczego ucznia z trudnościami w uczeniu się. • Strategie stosowania języka uniwersalnego w kierowaniu procesami uczenia się ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. • Metodyka nauczania - uczenia się ucznia ze SPE w zakresie pracy z tekstem. • Ocenianie wspierające proces uczenia się uczniów ze SPE

3.

<i>Temat</i>	Praca z uczniem zdolnym. Jak pracować z uczniem przygotowującym się do Olimpiady Literatury i Języka Polskiego oraz innych konkursów polonistycznych?
<i>Adresaci</i>	nauczyciele języka polskiego ze szkół podstawowych
<i>Rodzaj formy</i>	konsultacje grupowe
<i>Liczba godzin</i>	20
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Metody pracy z uczniem zdolnym, ze szczególnym zwróceniem uwagi na metody i techniki coachingowe. • Formułowanie informacji zwrotnej o postępach ucznia. • Zadania z zakresu kształcenia językowego. • Analiza i interpretacja utworu literackiego. • Analiza i interpretacja porównawcza. • Wymagania konkursowe dotyczące wypowiedzi argumentacyjnej. • Przygotowanie ucznia do wypowiedzi ustnej. • Towarzyszenie uczniowi w przygotowaniach do konkursu: „Wędrowki z ortografią” oraz konkursów filmoznawczych

4.

<i>Temat</i>	Jak zachęcić uczniów do czytania lektur? Inspiracje do twórczych strategii pracy z tekstami lektur
<i>Adresaci</i>	nauczyciele języka polskiego ze szkół podstawowych
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	20
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie pracy z tekstem stymulujące procesy uczenia się ucznia oraz motywujące do czytania lektur. • Metody pracy z tekstem literackim na lekcjach języka polskiego angażujące uczącego się (zasady myślografii, metoda lapbooka, praca z tekstem literackim według reguł escape roomu, elementy coachingu)

5.

<i>Temat</i>	Mediacja szkolna, pracownicza, rówieśnicza, rodzinna jako najlepsza forma rozwiązywania konfliktów
<i>Adresaci</i>	zainteresowani nauczyciele, dyrektorzy, wychowawcy wszystkich typów szkół
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	20
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Przyczyny, formy, przebieg i funkcje konfliktów. • Sytuacje konfliktowe i kryzysowe jako szansa rozwoju i budowania wspólnoty, społeczności szkolnej. • Mediacja jako uniwersalna kompetencja społeczna. • Podstawy konstruktywnej komunikacji. • Zasady i techniki mediacji. • Etapy mediacji
<i>Informacje dodatkowe</i>	Warsztaty przeprowadzone zostaną w formie mieszanej: stacjonarnie i online. Uczestnicy otrzymają zaświadczenia i materiały wspierające: pakiety edukacyjne, prezentacje multimedialne
<i>Organizator</i>	Beata Wielkopolan, b.wielkopolan@lcdnikp.elodz.edu.pl

6.

<i>Temat</i>	Jak doskonalić kompetencje językowe uczniów szkoły ponadpodstawowej?
<i>Adresaci</i>	nauczyciele języka polskiego ze szkół ponadpodstawowych
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	16
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Wpływ przemian cywilizacyjnych na zmiany w stosowaniu języka. • Wykorzystanie środków językowych w realizowaniu funkcji języka. • Szablony językowe. • Gry językowe. • Prezentacja dobrych praktyk z zakresu edukacji językowej

7.

<i>Temat</i>	Jak analizować i interpretować teksty kultury?
<i>Adresaci</i>	nauczyciele języka polskiego ze szkół ponadpodstawowych
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	20
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Język sztuk (malarstwo, rzeźba, plakat, architektura). • Metody analizy i interpretacji tekstów kultury. • Nowe lektury w podstawie programowej języka polskiego

8.

<i>Temat</i>	Modelowanie edukacji filozoficznej w praktyce szkolnej
<i>Adresaci</i>	nauczyciele zainteresowani edukacją filozoficzną
<i>Rodzaj formy</i>	spotkania zespołu metodycznego i konsultacje grupowe
<i>Liczba godzin</i>	30
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Redagowanie materiałów wspierających dla nauczycieli i uczniów z zakresu edukacji filozoficznej (artykuły, scenariusze zajęć, zadania). • Przygotowanie konkursów z zakresu edukacji filozoficznej dla uczniów szkół Łodzi i województwa łódzkiego. • Opracowanie własnych programów kształcenia z zakresu filozofii i etyki. • Prowadzenie zajęć dla uczniów i nauczycieli w ramach Młodzieżowej Akademii Filozoficznej

9.

<i>Temat</i>	Praca z uczniem uzdolnionym humanistycznie
<i>Adresaci</i>	nauczyciele języka polskiego
<i>Rodzaj formy</i>	konsultacje grupowe dla uczniów i nauczycieli
<i>Liczba godzin</i>	20
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Popularyzowanie Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w środowisku łódzkich nauczycieli szkół ponadpodstawowych. • Analiza regulaminu i wymagań konkursowych na poszczególnych etapach Olimpiady. • Omówienie zadań konkursowych z lat ubiegłych. • Jak przygotować uczniów zainteresowanych Olimpiadą do testu językowego, wypowiedzi argumentacyjnych, interpretacji wiersza?

10.

<i>Temat</i>	Zespół Nauczycieli – Liderów Edukacji Filmowej
<i>Adresaci</i>	nauczyciele zainteresowani edukacją filmową
<i>Rodzaj formy</i>	spotkania zespołu metodycznego
<i>Liczba godzin</i>	25
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Współorganizacja Wojewódzkiego Interdyscyplinarnego Konkursu Wiedzy o Filmie i Mediach „FILMOWE ŁÓDZKIE. FILMOWE REGIONY POLSKI” adresowanego do uczniów starszych klas szkół podstawowych. • Wdrażanie projektu „Filmowe Pogotowie Wychowawcze”. • Cykliczne spotkania Zespołu nauczycieli – liderów edukacji filmowej. Tematy spotkań: <ul style="list-style-type: none"> – Film animowany w edukacji humanistycznej; – Teksty audiowizualne na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej; – Metody i techniki pracy sprzyjające edukacji filmowej. • Tworzenie materiałów wspierających w postaci konspektów, scenariuszy zajęć, przykładowych zadań, analiz filmoznawczych publikowanych na stronie internetowej: edukacjafilmowa.pl

11.

<i>Temat</i>	Film w pracy nauczyciela polonisty – przewodnik praktyczny (część 1.)
<i>Adresaci</i>	nauczyciele języka polskiego ze szkół podstawowych zainteresowani edukacją filmową
<i>Rodzaj formy</i>	kurs metodyczny (online)

<i>Liczba godzin</i>	25
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dlaczego film, czyli o korzyściach płynących z wykorzystania filmu w edukacji. • Podstawa programowa a edukacja filmowa. • Przykłady realizacji wybranych wymagań podstawy programowej z wykorzystaniem filmu. • Gdzie szukać filmów z legalnych źródeł oraz materiałów wspierających z zakresu edukacji filmowej. • Jak wzbogacić własną i uczniowską wiedzę o filmie? • Jak pracować z filmem w szkole? Wybrane metody i formy pracy przydatne w edukacji filmowej. • Projektowanie zajęć (również zdalnych) oraz ćwiczeń z wykorzystaniem filmu. Prezentacja przykładowych propozycji. • TIK w edukacji filmowej

12.

<i>Temat</i>	Film w pracy nauczyciela polonisty – przewodnik praktyczny (część 2.)
<i>Adresaci</i>	nauczyciele języka polskiego ze szkół podstawowych zainteresowani edukacją filmową
<i>Rodzaj formy</i>	kurs metodyczny (online)
<i>Liczba godzin</i>	25
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Propozycje zajęć z wykorzystaniem filmu fabularnego, dokumentalnego i animowanego. • Bryk z literatury? Filmowe adaptacje na lekcjach języka polskiego. • Filmowy projekt edukacyjny w praktyce szkolnej – propozycje i inspiracje. • Film na zajęciach wychowawczych. • Scenariusz na podstawie lektury lub na własnego pomysłu. • Opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (postaci, przeżyć wewnętrznych, sytuacji), charakterystyka, przemówienie. • Tekst o charakterze argumentacyjnym (klasy IV-VI), rozprawka (klasy VII-VIII). • Recenzja i wywiad

13.

<i>Temat</i>	Wracamy do szkoły i mówimy po niemiecku. Zadania kształtujące umiejętność mówienia
<i>Adresaci</i>	nauczyciele języków obcych
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	30
<i>Planowany termin realizacji</i>	wrzesień – grudzień 2020 r.
<i>Treści</i>	Typy zadań kształtujących umiejętność mówienia w języku obcym
<i>Informacje dodatkowe</i>	Koncepcja warsztatów zakłada stworzenie scenariuszy zajęć z uwzględnieniem zadań komunikacyjnych
<i>Organizator</i>	Ewa Ciemnicka, eciemnicka@wckp.lodz.pl , e.ciemnicka@lcdnikp.elodz.edu.pl

14.

<i>Temat</i>	Wykorzystanie utworów literackich w nauczaniu/uczeniu się języka niemieckiego
<i>Adresaci</i>	nauczyciele języka niemieckiego
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty

<i>Liczba godzin</i>	20
----------------------	----

Treści Analiza, wybór i adaptacja do potrzeb dydaktycznych utworów literackich przydatnych w procesie nauczania - uczenia się języka niemieckiego

15.

<i>Temat</i>	Egzamin ósmoklasisty
<i>Adresaci</i>	nauczyciele języków obcych
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	40
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza egzaminu ósmoklasisty. Redagowanie przykładowych zadań egzaminacyjnych. Tworzenie banku zadań i testów powtórzeniowych

16.

<i>Temat</i>	Harmonijny rozwój ucznia podczas zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych z muzyki
<i>Adresaci</i>	nauczyciele muzyki ze szkół podstawowych
<i>Rodzaj formy</i>	konferencja metodyczna
<i>Liczba godzin</i>	3
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń twórcą własnego rozwoju artystycznego. Harmonijny rozwój ucznia, uwzględniający wszystkie obszary edukacji muzycznej. Kompetencje kluczowe w edukacji muzycznej. Propozycje artystyczne i edukacyjne Filharmonii Łódzkiej w roku szkolnym 2020/2021. Oferta doskonalenia Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Omówienie sposobów zdobywania informacji o różnorodnych form doskonalenia planowanych w Centrum (zadania, plany i współpraca z doradcą metodycznym muzyki). Konkursy artystyczne i przedmiotowe w roku szkolnym 2020/2021 – propozycje zadań, osoby odpowiedzialne, terminy, sprawy różne

17.

<i>Temat</i>	Kreacje muzyczno-ruchowe z apaszkami, wstążkami, niekonwencjonalnymi instrumentami i chusteczkami
<i>Adresaci</i>	nauczyciele muzyki, wychowania przedszkolnego, kształcenia wczesnoszkolnego oraz inni zainteresowani
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	Kreacje muzyczno-ruchowe z apaszkami, wstążkami, niekonwencjonalnymi instrumentami i chusteczkami do wybranych utworów muzyki klasycznej, rozrywkowej i jazzowej

18.

<i>Temat</i>	Krzysztof Penderecki – rozmowy lusławickie
<i>Adresaci</i>	nauczyciele muzyki, wychowania przedszkolnego, edukacji wczesnoszkolnej oraz inni zainteresowani nauczyciele
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	5

<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Życie i twórczość Krzysztofa Pendereckiego w pigułce. • Człowiek dwóch pasji: muzyki i ogrodów. • Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. • Luśławickie ogrody. • Posłuchaj, zrozum i polub muzykę Pendereckiego. • Kreacje muzyczno-ruchowe do wybranych utworów kompozytora
---------------	---

19.

<i>Temat</i>	Polskie tańce narodowe w praktyce i teorii
<i>Adresaci</i>	nauczyciele muzyki, wychowania przedszkolnego, kształcenia wczesnoszkolnego oraz inni zainteresowani
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Krótka historia tańców polskich. • Polskie tańce narodowe w praktyce. • Internet źródłem inspiracji tanecznych • Kreacje ruchowe do wybranych tańców polskich

20.

<i>Temat</i>	Tańce obce w praktyce i teorii
<i>Adresaci</i>	nauczyciele muzyki, wychowania przedszkolnego, kształcenia wczesnoszkolnego oraz inni zainteresowani
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Krótka historia wybranych tańców obcych. • Tańce obce w praktyce. • Internet źródłem inspiracji tanecznych. • Kreacje ruchowe do wybranych tańców obcych

21.

<i>Temat</i>	Jak rozpocząć staż na nauczyciela kontraktowego, by uniknąć problemów w szkole?
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	konsultacja grupowa
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Konieczność ciągłego rozwoju zawodowego we współczesnej szkole. • Przepisy prawne regulujące awans zawodowy nauczyciela. • Umiejętność planowania swojego rozwoju zawodowego. • Realizacja zaplanowanych działań. • Prezentacja dorobku zawodowego

22.

<i>Temat</i>	Misyjny wymiar posługi katechetycznej
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	konsultacja grupowa
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Formy katechezy misyjnej. • Znaczenie katechezy szkolnej i parafialnej w przekazie misyjnym. • Różne formy duszpasterskie dla uczniów

23.

<i>Temat</i>	Oddziaływanie wychowawcy na wychowanka
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Zasady ładu klasowego i sposoby jego ustalenia. • Metody interwencji w przypadku naruszenia dyscypliny. • Samowychowanie jako efekt ładu i dyscypliny

24.

<i>Temat</i>	Psychologiczne podstawy wychowania w szkole
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	konsultacja grupowa
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Trudne sytuacje w szkole. • Priorytety wychowania. • Profilaktyka w szkole. • Zmiany w systemie wychowawczym

25.

<i>Temat</i>	Memy w przekazie religijnym
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	konsultacja grupowa
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Znaczenie memów w katechezie szkolnej. • Formy katechezy z wykorzystaniem memów. • Tworzenie konspektów lekcji z wykorzystaniem memów

26.

<i>Temat</i>	XXXI Olimpiada Teologii Katolickiej
<i>Adresaci</i>	uczniowie szkół ponadpodstawowych z terenu Archidiecezji Łódzkiej
<i>Rodzaj formy</i>	olimpiada
<i>Liczba godzin</i>	10
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Popularyzowanie myśli teologicznej wśród uczniów szkół ponadpodstawowych. • Teologia jako istota myśli Bożej. • Sposoby pogłębiania wiedzy teologicznej. • Zasady udanej współpracy pomiędzy katechetami a uczniami

27.

<i>Temat</i>	Przemiana nauczyciela religii w czasie 100 lat diecezji łódzkiej
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	konferencja
<i>Liczba godzin</i>	8
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel katecheta w historii diecezji. • Uczeń w szkole katolickiej w okresie 100 lat diecezji łódzkiej. • Religia w szkole powszechnej. • Sytuacja ucznia z niepełnosprawnością w szkole w czasie 100 lat diecezji łódzkiej

28.

<i>Temat</i>	Spoleczne trudności dzieci w systemie szkolnym
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	10
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Zasady ładu klasowego i sposoby jego ustalenia. • Metody interwencji w przypadku naruszenia dyscypliny. • Samowychowanie jako efekt ładu i dyscypliny

29.

<i>Temat</i>	Problemy i wyzwania katechezy młodzieży
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	konsultacja grupowa
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kryzys autorytetu. • Poszukiwania autorytetów we współczesnym świecie. • Zagrożenia dla dzisiejszej młodzieży. • Wychowawcza rola szkoły. • Poszukiwanie nowych form oddziaływania wychowawczego

30.

<i>Temat</i>	Nowe metody pracy w katechezie specjalnej
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	konsultacja grupowa
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Aktywne i twórcze metody pracy z osobami z upośledzeniem umysłowym na katechezie. • Rola technik plastycznych, ruchowych, dyskusyjnych, twórczego myślenia, tańców integracyjnych w katechezie specjalnej

31.

<i>Temat</i>	Nowa podstawa programowa dla katechetów i wprowadzenie nowych podręczników szkolnych w Archidiecezji Łódzkiej
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	konsultacja grupowa
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Znaczenie nowej podstawy programowej w religii szkolnej. • Prezentacja nowych podręczników z wskazaniem metod pracy rekomendowanych przez twórców podręczników. • Nowy schemat prowadzenia zajęć katechetycznych. • Sposoby włączenia grup parafialnych do procesu wychowawczego dzieci i młodzieży

32.

<i>Temat</i>	Rozwój zawodowy katechety
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	konsultacja grupowa
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Konieczność ciągłego rozwoju zawodowego nauczyciela religii. • Przepisy prawne regulujące awans zawodowy nauczyciela. • Planowanie własnego rozwoju zawodowego. • Przygotowanie prezentacji dorobku zawodowego

33.

<i>Temat</i>	Katecheza sakramentalna osób z niepełnosprawnością intelektualną. Przygotowanie do Komunii świętej i sakramentu bierzmowania według nowej podstawy katechetycznej
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	5
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Założenia katechezy specjalnej. • Terapeutyczno-rehabilitacyjny wymiar katechezy specjalnej. • Prezentacja podręczników do katechezy osób z niepełnosprawnością intelektualną.

34.

<i>Temat</i>	Nowe metody i środki dydaktyczne oraz techniki przydatne w pracy katechety
<i>Adresaci</i>	nauczyciele religii
<i>Rodzaj formy</i>	konsultacja grupowa
<i>Liczba godzin</i>	4

<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Nowoczesne środki dydaktyczne. • Potrzeba stosowania urządzeń mobilnych w procesie kształcenia. • Jak prawidłowo korzystać z wybranych środków dydaktycznych i urządzeń mobilnych na lekcjach religii? • Wybrane techniki nauczania - uczenia się w pracy katechetycznej
---------------	---

35.

<i>Temat</i>	Jak zorganizować konkurs?
<i>Adresaci</i>	nauczyciele – organizatorzy konkursów w szkołach wszystkich typów i placówkach oświatowych
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	9
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Obowiązujące akty prawne dotyczące organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów. • Konkursy umiejętnościowe a szkolny system edukacji, dydaktyczne i wychowawcze funkcje konkursów. • Klasyfikacja konkursów. • Układ działań związanych z organizacją konkursu. • Czynniki warunkujące powodzenie konkursu. • Dokumentowanie przebiegu konkursu – niezbędna dokumentacja konkursowa (formalna i nieformalna), wzory dokumentacji formalnej, analiza wybranych dokumentów. • Przykłady dobrych praktyk edukacyjnych związanych z organizacją konkursów

36.

<i>Temat</i>	Jak dokumentować przebieg konkursu?
<i>Adresaci</i>	nauczyciele – organizatorzy konkursów w szkołach wszystkich typów i placówkach oświatowych
<i>Rodzaj formy</i>	warsztaty
<i>Liczba godzin</i>	9
<i>Treści</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Obowiązujące akty prawne dotyczące organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów. • Konkursy umiejętnościowe a szkolny system edukacji, dydaktyczne i wychowawcze funkcje konkursów, klasyfikacja konkursów. • Niezbędna dokumentacja konkursowa – formalna i nieformalna. • Układ działań związanych z organizacją konkursu. • Formalna dokumentacja konkursowa związana z projektowaniem, realizacją i podsumowaniem konkursu (wzory dokumentów, analiza przykładowej dokumentacji, struktura i zasady konstruowania dokumentów). • Przykłady dobrych praktyk edukacyjnych związanych z organizacją konkursów